

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Протокол Малого педагогического совета
Регионального модельного центра
развития дополнительного образования
детей

№ 03 от 31 августа 2023г.
Заведующий РМЦ


М.К. Мавлюдова

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 3374-ДТ от «7» 12 2023 г.

Генеральный директор


М.Р. Катунова



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ДИЗАЙНЕРА»**

Количество часов по учебному плану: 72 часа

Разработчики:

Еремина Наталия Владимировна, доцент кафедры социально-педагогического образования
СПб АППО, к.п.н.,

Лесукова Ольга Ивановна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», старший методист
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»,

Ковальчук Елена Владимировна, педагог дополнительного образования
ГБНОУ ДУМ СПб,

Матвеева Татьяна Борисовна, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета
№ 4 от 7.12. 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Педагогический потенциал традиционной народной культуры в деятельности педагога-дизайнера» разработана для реализации на курсах повышения квалификации специалистов дополнительного образования детей в Государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

В динамично развивающемся направлении дополнительного образования детей «дизайн одежды» есть необходимость профессионального совершенствования педагогов в вопросах изучения материальной традиционной культуры для проектирования и создания новых образов с культурно-этническим кодом, для повышения уровня проектируемых работ. Для этого необходимо найти и использовать инструменты для стимулирования творческих ресурсов дизайнера, необходимо знакомить с новыми направлениями и трендами развития модной индустрии в целом для профессионального ориентирования подростков, с возможностями использования электронно-цифровых платформ и инструментов в проектной деятельности.

Цель программы: развитие профессиональных компетенций слушателей в области использования материальной традиционной культуры в деятельности педагог-дизайнера.

Задачи программы:

- познакомить с основными закономерностями построения художественного образа;
- дать инструменты для расширения возможностей профессиональной самореализации в сфере дизайна костюма;
- мотивировать к изучению традиционной народной культуры как источника вдохновения;
- развивать творческое сознание, которое, в конечном счете, способно привести к более углублённому пониманию профессии;
- познакомить с цифровыми ресурсами в художественном проектировании.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Категория слушателей

Педагогические работники системы дополнительного образования детей, имеющие/получающие высшее/среднее профессиональное образование.

Объем программы: 72 часа.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий

В программе курса используются следующие формы организации и проведения занятий: лекция, творческая мастерская, практикум. Особое внимание уделено самостоятельной аудиторной (контрольные, практические, творческие задания) и внеаудиторной (разбор лекционного материала, выполнение творческого курсового проекта) работе слушателей.

Материально-техническое оснащение программы

Учебная аудитория, оснащенная компьютерами и графическими программами.

Оборудование: Столы, стулья.

Кадровое обеспечение

Занятия по программе ведут специалисты в области дизайна одежды.

Планируемые результаты обучения

- получение теоретических знаний в области материальной традиционной культуры;
- знание некоторых техник композиционного развития модельного ряда;
- владение приёмами анализа конструктивной целесообразности форм в дизайне костюма;
- владение творческим и логическим мышлением при определении стиля и структуры построения авторской коллекции моделей одежды;
- знакомство с популярными графическими редакторами дизайна одежды;

- умение собирать и форматировать материалы проекта (мудборд) с помощью растровой графики;
- умение создавать эскизы в векторной графике.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем учебных занятий	Всего часов	В том числе		Форма контроля/ аттестации
			теория	практика	
1.	Аспекты традиционной народной культуры	36	36		
1.1	Детство, отрочество, юность в традиционной народной культуре	6	6		
1.2	Традиционный костюм у разных народов	6	6		
1.3	Традиционный русский мужской костюм		6		
1.4	Традиционный русский женский костюм	6	6		
1.5	Устройство избы и предметы быта	6	6		
1.6	Значение праздничной культуры в жизни человека вчера, сегодня, завтра	6	6		
2.	Методы развития темы	12	4	8	
2.1	Развитие этно-исторических тем в построении коллекции образов. Композиция в листе	6	2	4	
2.2	Орнаментальные этноэлементы + графическое развитие	3	1	2	
2.3	Формообразование в костюме. Переработка этнических образов	3	1	2	
3.	Цифровые ресурсы в проектной деятельности	18	6	12	
3.1	Растровая графика. Создание мудборда	6	2	4	
3.2	Векторная графика. Создание эскиза	6	2	4	
3.3	Инструменты свободного рисования. Создание технического рисунка по эскизам модели	6	2	4	
4.	Обзор мероприятий и проектов, проводимых ГУМО дизайн одежды. Сдача курсовой работы	6	2	4	Презентация работ
	Итого	72	48	24	